第13回グッド・ペインティング・カラーの公募結果について

グッド·ペインティング·カラー委員会

環境色彩コンペティション・第13回グッド・ペインティング・カラーの審査会(全応募数70作品)を、平成22年11月24日に東京塗料会館にて実施致しました。

審査は、つぎの4審査委員にお願い致しました。

| | 氏 名 | 役 職 |
|-------|-------|----------------------------|
| 審査委員長 | 赤木 重文 | 財団法人日本色彩研究所 常務理事 |
| 審査委員 | 田嶋豊 | 株式会社ランドスケープデザイン 景観デザイン室長 |
| 審査委員 | 永井 香織 | 大成建設株式会社技術センター建築技術研究所 工学博士 |
| 審査委員 | 桜井 輝子 | 東京カラーズ 代表 |

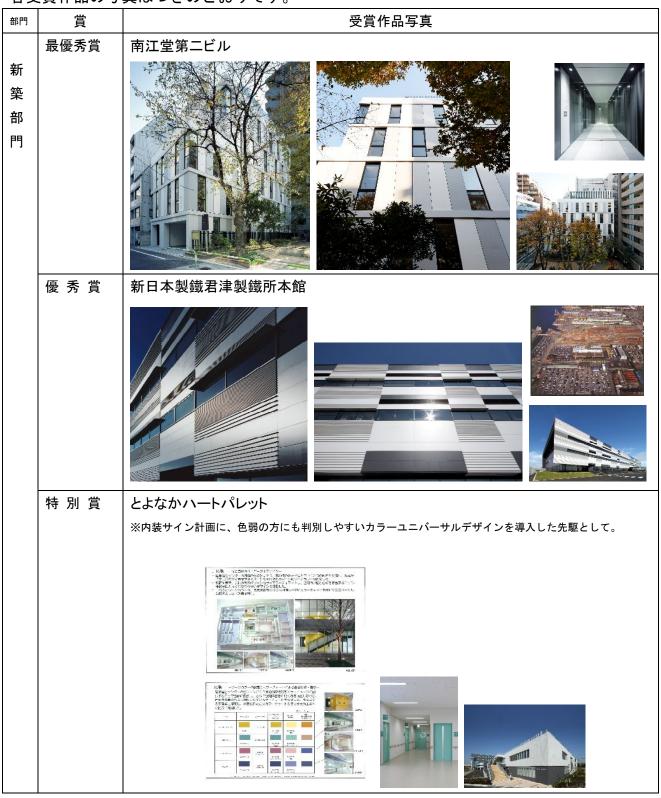
つぎのとおり、3部門ごとに合計10作品の入賞作品が決定致しました。

| 部門 | 賞 | 作品名 | 作品区分 | 所在地 | 受賞代表者/所属先 |
|----|-------|--------------|------|-------|--------------|
| 新 | 最優秀賞 | 南江堂第二ビル | 外装 | 東京都 | 高橋 章夫 |
| 築 | | 用江王第一しル | 企業施設 | | 大成建設株式会社 |
| * | 優 秀 賞 | 新日本製鐵君津製鐵所本館 | 内外装 | 千葉県 | 宮下 信顕 |
| 20 | | | 企業施設 | | 株式会社竹中工務店 |
| 作品 | 特別賞 | とよなかハートパレット | 内外装 | 大阪府 | 本間 隆司 |
| ПН | | | 企業施設 | | 株式会社竹中工務店 |
| | 最優秀賞 | (該当なし) | - | _ | _ |
| | 優秀賞 | 中辻医院 | 外装 | 奈良県 | 河原 泰 |
| | | | 企業施設 | | 河原泰建築研究室 |
| 改 | 優 秀 賞 | 豊津パークハイツ | 外装 | 大阪府 | 小堀 斗志子 |
| 修 | | 豆件パーノバイフ | 集合住宅 | | 日本ペイント販売株式会社 |
| | 特別賞 | 東武伊勢崎線 | 外装 | 東京都 | 高橋 香織 |
| 32 | | 荒川放水路橋梁 | 公共施設 | 米水即 | 日本ペイント販売株式会社 |
| 作品 | 特別賞 | 東洋英和女学院大学 | 内装 | 神奈川県 | 岩崎 宏 |
| | | 中央館食堂改修 | その他 | 14水川ボ | 株式会社竹中工務店 他 |
| | 特別賞 | タウンセンタージョイフル | 外装 | 兵庫県 | 川原 那津子 |
| | | | 企業施設 | | 日本ペイント販売株式会社 |

| 部門 | 賞 | 作品名 | 作品区分 | 所在地 | 受賞代表者/所属先 |
|----|---------|-----------|------|-----|----------------|
| 戸 | 優秀賞 | (該当なし) | - | - | |
| | 建 特別賞 修 | 戸建て改修色彩計画 | 外装 | 東京都 | 関野 充代 |
| 修 | | | 企業施設 | | 日本ペイント販売株式会社 他 |
| 18 | 特別賞 | 尹決の宝 | 外装 | イ芸月 | 嶋田 徳一 |
| 作品 | | 君津の家 | 集合住宅 | 千葉県 | 株式会社新昭和 他 |

(同一賞内順不同) ※受賞代表者所属先の後に「他」表示分は、別所属の共同応募者がある場合

各受賞作品の写真はつぎのとおりです。



| 部門 | 賞 | 受賞作品写真 | |
|------|--------------|---|--|
| | 最優秀賞 | (該当なし) | |
| 改修部門 | 優 秀 賞 | 中辻医院 | |
| | 優 秀 賞 | ← (改修前)豊津パークハイツ | |
| | 俊 为 貝 | 豆/キバー / バイラ← (改修前) | |
| | 特別賞 | 東武伊勢崎線 荒川放水路橋梁 | |
| | N A | (改修前) | |
| | 特別賞 | 東洋英和女学院大学 中央館 食堂改修 ← (改修前) | |
| | 特別賞 | タウンセンタージョイフル | |
| | | ← (改修前) | |

| | 優秀賞 | (該当なし) |
|-------|-----|-----------|
| 戸 | 特別賞 | 戸建て改修色彩計画 |
| 建改修部門 | | |
| | | ←(改修前) |
| | 特別賞 | 君津の家 |
| | | |
| | | ← (改修前) |

※(同一賞内順不同)

以上